

CULTURBOOKS

Herbst 2026



Liebe Kolleginnen und Kollegen,

herzlich willkommen zu unserer Herbstvorschau!

Mit diesem Programm setzen wir unsere Linie fort: Bücher, die zugänglich sind, ohne sich zu vereinfachen, und die ihre Kraft aus Geschichten, Figuren und Atmosphäre gewinnen.

Im Zentrum steht Carl Nixons »**Die Waters**«, ein Familienroman aus Neuseeland, der sich über vier Jahrzehnte spannt. Ruhig erzählt, präzise gebaut und aus wechselnden Perspektiven setzt sich nach und nach das Bild einer Familie zusammen, in der eine Entscheidung lange Schatten wirft.

Mit »**Prag Noir**« folgt ein literarischer Stadtband, herausgegeben von **Pavel Mandys**: ein vielstimmiges Porträt über die dunklen Seiten einer Stadt, in der Geschichte, Mythos und Gegenwart untrennbar ineinandergreifen.

Dima Alzayat erzählt in »**Alligator & andere Storys**« von Momenten, in denen sich der Alltag unmerklich verschiebt, bis etwas kippt. Nah an den Figuren entstehen Geschichten, oft aus arabisch-amerikanischen Lebenswelten, die konkret, präzise und von großer Intensität sind.

Frank Göhre, eine der prägenden Stimmen der deutschen Kriminalliteratur, blickt in »**Sterne im Staub**« auf die Bücher, Figuren und literarischen Vorbilder zurück, die ihn als Leser und Autor begleitet haben. Ein sehr persönliches Lesebuch über Kriminalliteratur als Lebensform und ein Leben mit Literatur.

Weiterhin im Programm: zwei große Romane, **Devika Reges** »**Die rastlosen Jahre**« und **Amanda Lee Koes** »**Sister Snake**«, in der ersten Auflage mit Farbschnitt.

Wir freuen uns, diese Bücher mit Ihnen zu teilen.

Herzliche Grüße

Ihre

Zoë Beck & Jan Karsten



Die Welt in Geschichten

Pippa Goldschmidt

Ling Ma

Ray Loriga

Patricia Evangelista

Carl Nixon

Devika Rege

Helen Oyeyemi

Dima Alzayat

Cherie Jones

Amanda Lee Koe

Bora Chung

Dahlia de la Cerdá

Frank Göhre

Keith Gessen

Kathryn Scanlan

Nona Fernández

Camilla Grudova

Eine Familie. Vier Jahrzehnte. Und eine Vergangenheit, die nicht loslässt.

»Ein Roman mit dunklem Sog.«

Gisborne Herald

»Erzählerisch herausragend: präzise,
klar und von großer Intensität.«

Radio New Zealand

»Ein vielstimmiges, eindringliches
Porträt einer Familie.«

Aotearoa New Zealand Review of Books

Der neue Carl Nixon: ein Familienroman, der über vierzig Jahre von den weitreichenden Folgen einer Entscheidung erzählt.

1979 verkauft Pat Waters das Familienland und investiert den Erlös in ein Bauprojekt an der Küste von Christchurch. Ein Vorhaben, das scheitert, die Familie aus dem Gleichgewicht bringt und das Leben seiner Kinder nachhaltig prägt.

Mark wird hart und verschlossen.

Davey, schön und rastlos, treibt von Beziehung zu Beziehung. Und Samantha fragt sich, wie die Geschichte ihrer Familie – mit all ihren Brüchen und Verletzungen – in ihrem eigenen Leben weiterlebt.

Carl Nixon erzählt vom Leben der Waters aus wechselnden Perspektiven. Nach und nach entsteht das Porträt einer Familie, deren Brüche erst allmählich sichtbar werden.

Der Roman setzt bei den erwachsenen Figuren ein und führt zurück in ihre Kindheit. So fügt sich eine Familiengeschichte zusammen, die leise beginnt und lange nachhallt.

»Carl Nixon komponiert kunstvoll und mit großer erzählerischer Präzision.« F. A. Z. über »Kerbholz«

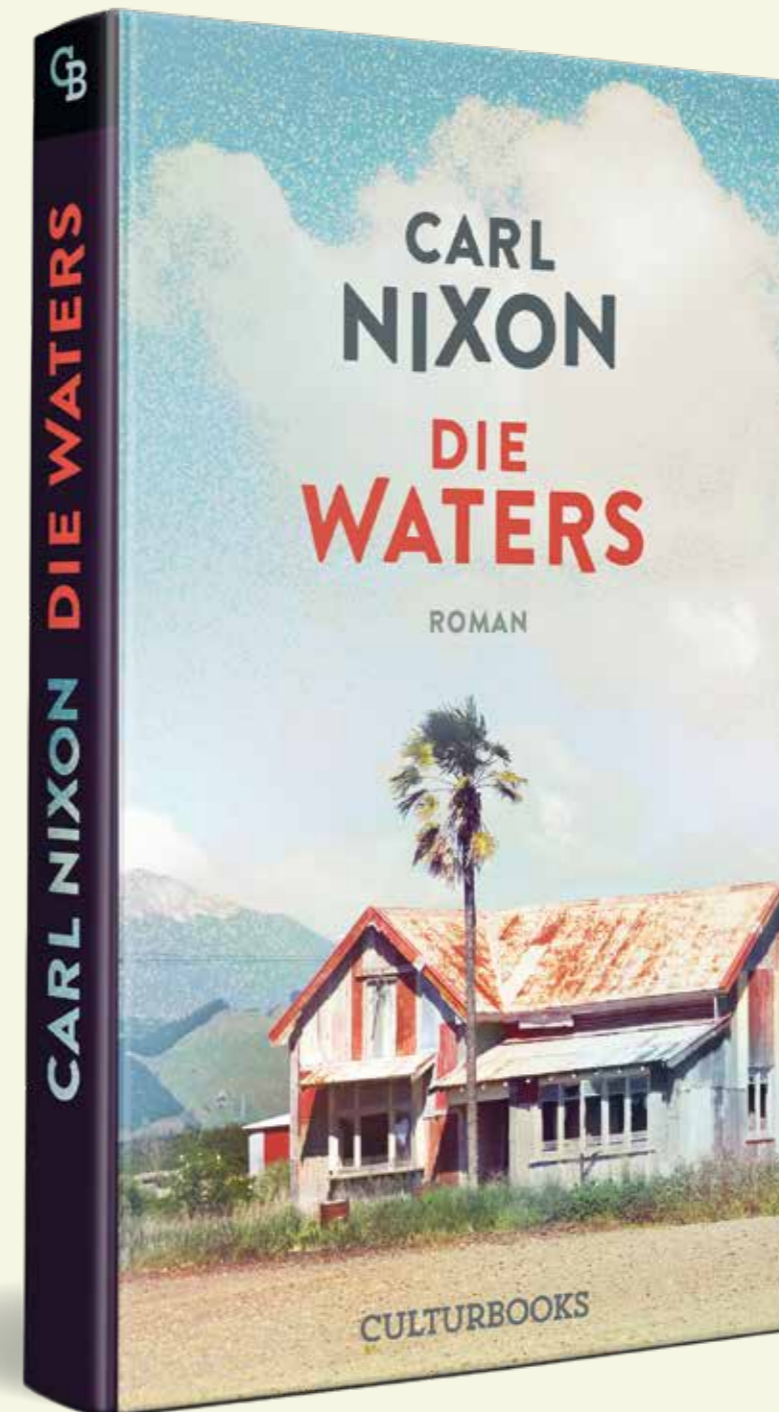


Über 8000 verkaufte Exemplare
in Hardcover und Taschenbuch
24,00 € (D) / 24,60 € (A)
ISBN 978-3-95988-156-2



Carl Nixon, geboren 1967 in Christchurch, Neuseeland, schreibt Romane, Kurzgeschichten und Dramen. Für seine Arbeiten wurde er vielfach ausgezeichnet. Schon sein erster Roman »Rocking Horse Road« fand in Deutschland große Resonanz, zuletzt auch »Kerbholz« (CulturBooks, 2023). Nixon lebt in Christchurch. Foto: PRH

Carl Nixon Die Waters Roman



Ein
Familien-
roman aus
Neuseeland

Für Leserinnen
und Leser von
Strout & Haruf

Ihr
LEX bei
NetGalley

Aus dem Englischen von Jan Karsten

Original: The Waters, 2024
Circa 320 Seiten
ET: 1. Oktober 2026
Hardcover mit Lesebändchen
und Schutzumschlag
24,00 € (D), 24,70 € (A)
ISBN 978-3-95988-251-4
WG: 112 Gegenwartsliteratur



Leseprobe:



Prag – Stadt der Schönheit. Und der dunklen Geschichten.

**»Ein Prag voller Überraschungen,
das genussvoll vom Magischen ins
Abgründige kippt.«**

Radio Praha

**»Vielleicht nirgendwo liegen Laster
und Verzauberung so nah beieinander
wie in Prag.«**

Kirkus Reviews

**Prag, die Stadt der hundert Türme, der Geschichte, der
Schönheit. Und der Abgründe.**

Hinter ihren Fassaden warten keine Postkarten, sondern Geschichten von Schuld, Verlust, Begehren und Gewalt. Vierzehn tschechische Autorinnen und Autoren führen an die verborgenen Schauplätze dieser Stadt: auf Brücken und Friedhöfe, in Wohnungen und Hinterhöfe, hinein in jüdische Legenden, die Nachwirkungen des Kommunismus und in eine Gegenwart, in der Gewissheiten jederzeit ins Wanken geraten.

Mal hart und schnell, mal unheimlich, mal leise und genau erzählt, entfalten die Geschichten eine große Vielfalt an Stimmen, Tonlagen und Motiven. Sie greifen historische Brüche auf, folgen den Spuren alter Mythen und führen immer tiefer in die verborgenen Schichten Prags.

Über die einzelnen Geschichten hinweg wird Prag selbst zur Hauptfigur – eine Stadt, in der sich Mythos und Verbrechen, Geschichte und Gegenwart überlagern.

Pavel Mandys, Literaturkritiker und Mitorganisator des Buchpreises *Magnesia Litera*, versammelt in »Prag Noir« maßgebliche Stimmen der tschechischen Gegenwartsliteratur, darunter Kateřina Tučková, Miloš Urban, Petra Soukupová, Petr Šabach, Ondřej Neff, Petr Stančík und Markéta Pilátová.



18,00 € (D) / 18,40 € (A)
ISBN 978-3-95988-187-6



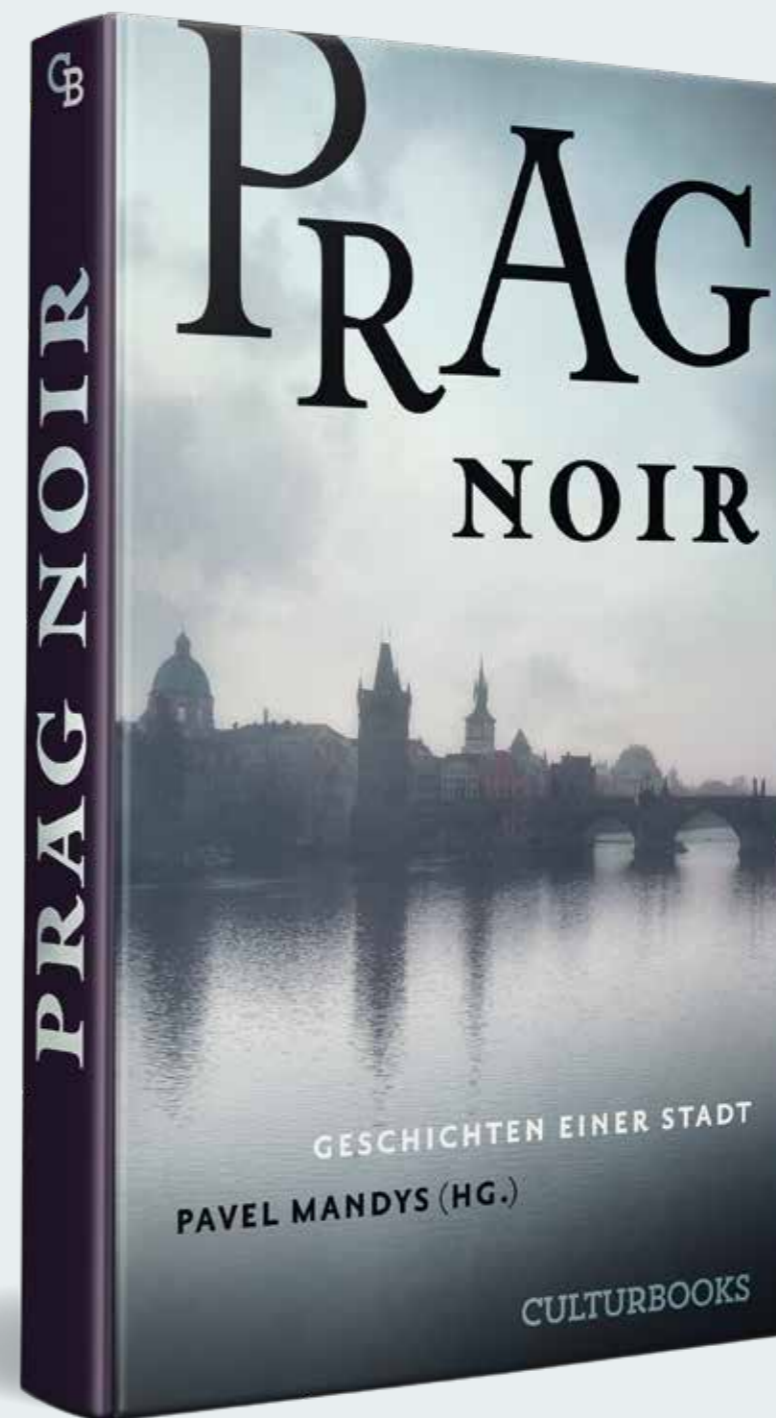
15,00 € (D) / 15,40 € (A)
ISBN 978-3-95988-101-2



15,00 € (D) / 15,40 € (A)
ISBN 978-3-95988-024-4



Pavel Mandys (Hg.) **Prag Noir** Geschichten einer Stadt



Gastland
FBM 2026:
Tschechien

Literarisches
Stadtporträt:
Prags dunkle
Seiten

Ihr LEX
bei
NetGalley

Aus dem Tschechischen von Hana Hadas

14 Originalgeschichten.

Circa 320 Seiten

ET: 15. September 2026

Klappenbroschur

20,00 € (D), 20,60 € (A)

ISBN 978-3-95988-268-2

WG: 112 Gegenwartsliteratur



Leseprobe:



Dima Alzayat

Alligator

& andere Storys

**Arabisch-amerikanische Lebenswelten,
nah an den Figuren erzählt.**

»Originalität trifft Handwerk – Dima Alzayat hat einen
unverwechselbaren, frischen Blick auf die Welt.«

Anne Enright



Drei Jungen spielen in einem heißen Sommer die Entführung eines Kindes nach, bis aus Spiel Ernst wird. Eine junge Frau bereitet den Körper ihres toten Bruders für die Beerdigung vor. Ein syrischstämmiger Amerikaner erlebt 9/11 in einem Callcenter zwischen Routinen und wachsender Angst.

Dima Alzayat erzählt von Situationen, die unscheinbar beginnen und sich langsam aufladen, bis etwas kippt. Präzise, körperlich und von großer Intensität.

Im Zentrum steht die Titelgeschichte »Alligator«, die in einem vielstimmigen Geflecht aus Prosa, Briefen und Fragmenten einen historischen Lynchmord rekonstruiert – eindringlich und genau.

Alzayats Figuren bewegen sich zwischen verschiedenen Wirklichkeiten, geprägt von familiären Erinnerungen, die anderswo wurzeln, und einem Leben in den USA. Ihre Geschichten zeigen, wie Herkunft, Erfahrung und Gegenwart ineinandergreifen.

»Im Mittelpunkt von Alzayats Schreiben stehen die Menschen: ihre Beziehungen, ihre Vergangenheit, ihr Zuhause.« Mslexia

Aus dem Englischen von Jan Karsten

Storys. Circa 320 Seiten
ET: 1. September 2026
Hardcover mit SU und Lesebändchen
24,00 € (D), 24,70 € (A)
ISBN 978-3-95988-192-0
WG: 112 Gegenwartsliteratur



Familie,
Herkunft,
Gegenwart

Präzise
und ein-
dringlich

Shortlist
Dylan Thomas
Prize



Leseprobe:



Dima Alzayat wurde in Damaskus, Syrien, geboren und wuchs in Kalifornien auf. Ihr Debüt »Alligator and Other Stories« stand auf der Shortlist für den Dylan Thomas Prize und den James Tait Black Memorial Prize und war Finalist für den PEN/Robert W. Bingham Prize. Sie lebt in den USA. Foto: Philipp Rothe

Frank Göhre

Sterne im Staub

Vom Lesen, Leben und Schreiben

**»Frank Göhre: der Klassiker der deutschen
Genreliteratur.«**

Ulrich Noller, WDR

**»Wie nur wenige andere Autoren vermag Göhre,
anderen Autoren gerecht zu werden.«**

Alf Mayer, CrimeMag

Eine Biografie in Lektüren: Frank Göhre, eine der prägenden Stimmen der deutschen Kriminalliteratur, blickt zurück auf die Bücher, Figuren und literarischen Vorbilder, die sein eigenes Schreiben geformt haben.

Er erzählt von Schauplätzen und Sätzen, die für ihn entscheidend wurden, entwirft kleine Porträts von Autorinnen und Autoren und zeigt, was er in ihnen gefunden hat: eine Sprache für Milieus, für Gewalt und für die Wirklichkeit.

Immer wieder führt das Buch auch zurück in Göhres eigenes Leben: ins Ruhrgebiet der Nachkriegszeit, zum Lesen als Flucht aus einem bedrückenden Alltag, in den Buchhandel, auf Reisen und in die Milieus, aus denen seine Romane entstanden sind. Aus diesen Erfahrungen entwickelt sich sein Verständnis des Kriminalromans als literarischer Form – als Blick auf Gesellschaft, Macht und das, was unter der Oberfläche liegt.

»Sterne im Staub« ist ein sehr persönliches Lesebuch, ein Streifzug durch die Kriminalliteratur und zugleich die Geschichte des eigenen Schreibens.

Literarisches Lesebuch
Circa 200 Seiten. ET: 15. September 2026
Klappenbroschur
18,00 € (D), 18,50 € (A)
ISBN 978-3-95988-269-9
WG: 112 Gegenwartsliteratur



Der Meister
des deut-
schen Noir

Kriminal-
literatur als
Lebensform

Ein Leben
in Lektüren



Leseprobe:



Frank Göhre, Autor der legendären »Kiez-Trilogie«, wurde mehrfach mit dem Deutschen Krimipreis ausgezeichnet. Sein Roman »Verdammte Liebe Amsterdam« (CB, 2021) erhielt zusätzlich den Stuttgarter Krimipreis. Zuletzt erschien »Sizilianische Nacht« (CB, 2025). Göhre gab das Werk Friedrich Glausers neu heraus und schrieb dessen Lebensroman »Mo«. Foto: Rahel Täubert

Internationale Literatur



»Wer Indien heute verstehen will, muss diesen Roman lesen.« Hari Kunzru

Naren kehrt nach Jahren an der Wall Street nach Indien zurück, sein Bruder Rohit gerät in den Sog des erstarkenden Hindu-Nationalismus. Amanda arbeitet in einem Slum für eine NGO. Doch was sie verbindet, gerät ins Wanken.

Drei junge Menschen im Mumbai der Gegenwart, verbunden durch Freundschaft, Begehren und politische Überzeugungen. Und durch die Erfahrung, dass das politische Klima eines Landes bis in ihr privates Leben hineinreicht. Devika Rege erzählt von einer Generation zwischen liberalen Versprechen und neuen Gewissheiten.

»Was als Ideenroman beginnt, wird zur geheimen Geschichte einer ganzen Nation.« Jeet Thayil

Devika Rege wurde in Pune, Indien, geboren und lebt dort. Sie absolvierte den Iowa Writers' Workshop. Ihr Debütroman »Die rastlosen Jahre« wurde mehrfach ausgezeichnet und international breit rezipiert.

Die rastlosen Jahre.
Roman. April 2026.
Aus dem Englischen von Barbara und Stefan Weidle.
Hardcover mit Lesebändchen. 432 Seiten.
28,00 € (D) / 28,80 € (A)
ISBN 978-3-95988-249-1



Zwei Schwestern zwischen New York und Singapur – und ein uraltes Geheimnis.

Su führt in Singapur als Ehefrau eines einflussreichen Politikers ein Leben strenger Ordnung. Ihre Schwester Emerald schlägt sich in New York mit Charme und Risiko durch. Als Emerald in eine gewaltsame Situation gerät, holt Su sie zu sich. Doch ausgerechnet das, was sie verbindet, lässt alles aus dem Gleichgewicht geraten.

Lange bevor sie Menschen wurden, waren sie Schlangen. Dieses Geheimnis rettet ihnen das Leben – und bringt sie in größte Gefahr. Amanda Lee Koe erzählt die chinesische Legende von der Weißen Schlange als düster-komischen Gegenwartsroman.

»Ein mitreißender Roman mit mythologischem Blick auf die Gegenwart.« Booklist

Amanda Lee Koe wuchs in Singapur auf und lebt in New York. Für ihr Werk wurde sie vielfach ausgezeichnet, ihr Debüt stand auf der Shortlist des Internationalen Literaturpreises. »Sister Snake« ist ihr zweiter Roman.

Sister Snake.
Roman. April 2026.
Aus dem Englischen von Zoë Beck.
Hardcover mit Lesebändchen, erste Auflage mit Farbschnitt. 328 Seiten.
24,00 € (D) / 24,70 € (A)
ISBN 978-3-95988-252-1



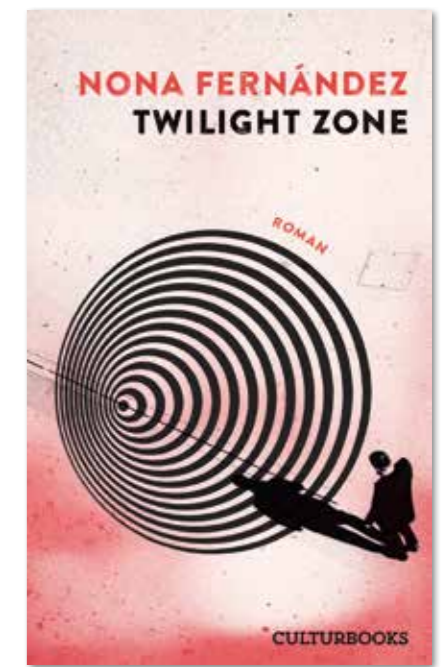
Internationale Literatur



28,00 € (D) / 28,80 € (A)
ISBN 978-3-95988-247-7



22,00 € (D) / 22,60 € (A)
ISBN 978-3-95988-243-9



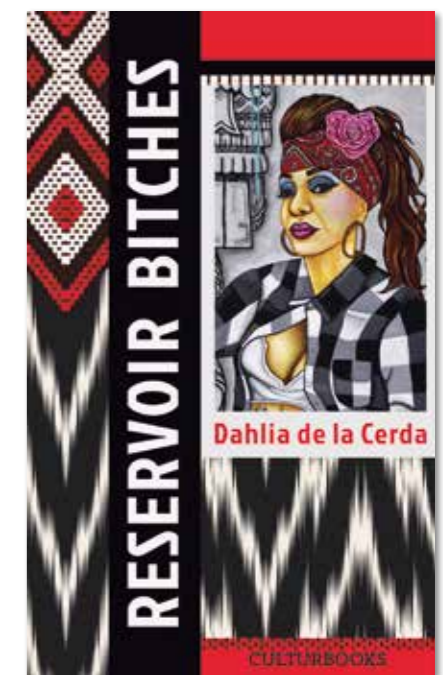
24,00 € (D) / 24,70 € (A)
ISBN 978-3-95988-193-7



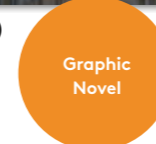
22,00 € (D) / 22,60 € (A)
ISBN 978-3-95988-246-0



24,00 € (D) / 24,70 € (A)
ISBN 978-3-95988-248-4



22,00 € (D), 22,70 € (A)
ISBN 978-3-95988-245-3



CulturBooks Verlag

Gärtnerstraße 122 | 20253 Hamburg
T +49. (0)40. 31 10 80 81 | info@culturbooks.de



Programm, Lektorat, Vertrieb, Lesungen

Zoë Beck | zoe.beck@culturbooks.de
Jan Karsten | jan.karsten@culturbooks.de

CulturBooks unterstützt die Arbeit der Kurt Wolff Stiftung für eine lebendige unabhängige Verlagsszene.

Presse

Irmi Keis | irmi.keis@culturbooks.de

Herstellung

Klaus Schöffner | info@culturbooks.de

Rechte, Lizenzen

Literarische Agentur Kossack | Papenhuder Straße 49
22087 Hamburg | T +49. (0)40. 271 63 828-3
antje.hartmann@mp-litagency.com

Verlagsvertretungen

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen

Regina Vogel | c/o büro indiebook
vogel@buero-indiebook.de

Österreich

Anna Güll | Verlagsvertretungen
Hernalser Hauptstraße 230/10/9 | 1170 Wien
T +43. (0)699. 19 47 12 37 | anna.guell@pimk.at

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein

Christiane Krause | c/o büro indiebook
krause@buero-indiebook.de

Key Account

Ulrich Deurer | Mühlangerstraße 8
86424 Dinkelscherben | T +49. (0)8292. 960 99 03
deurer@libret.de

Baden-Württemberg, Bayern, Saarland, Rheinland-Pfalz

Michel Theis | c/o büro indiebook
theis@buero-indiebook.de

Auslieferung Buchhandel

Proлит Verlagsauslieferung & Co. KG
Siemensstraße 16 | 35463 Fernwald-Annerod
Christiane Schweiker | c.schweiker@prolit.de
T +49. (0)641. 94393-25 | F +49. (0)641. 94393-89

büro indiebook

T +49. (0)341 479 05 77 | F +49. (0)341 565 87 93
www.buero-indiebook.de

Unsere Bücher sind auch über die Barsortimente Umbreit, Zeitfracht und Libri zu beziehen.

**Ausgezeichnet mit dem Deutschen Verlagspreis, dem Preis der Hotlist,
dem Karl-Heinz Zillmer-Verlegerpreis und dem Preis der Leipziger Buchmesse**

**Sie möchten CulturBooks näher kennenlernen?
Gerne sind wir mit einem Verlagsabend bei Ihnen zu Gast.**