

CULTUR

BOOKS

VERLAG

PROGRAMM

FRÜHJAHR 2018

LITERATUR

CB | HARDCOVER & PAPERBACK





Zoë Beck



Matthias Wittekindt



Susanne Saygin



Rob Alef



Ute Cohen



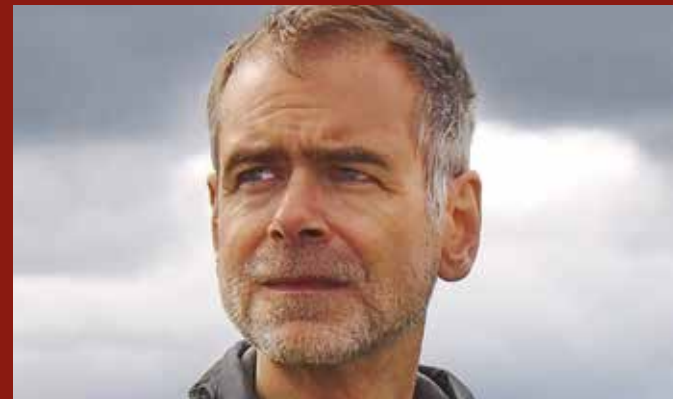
Ulrich Woelk



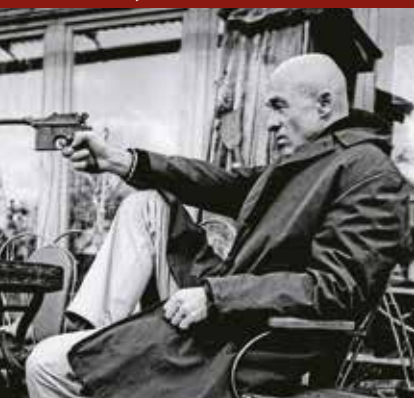
Katja Bohnet



Max Annas



Kai Hensel



Miron Zownir



Johannes Groschupf



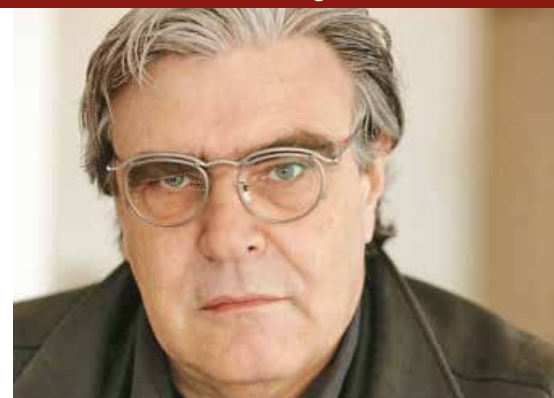
Robert Rescue



Michael Wuliger

DER HERAUSGEBER

Thomas Wörtche, geboren 1954, Publizist, Literaturwissenschaftler, Kritiker, Herausgeber. Heute setzt der Erfinder der Krimireihe *metro* (Unionsverlag) seine Arbeit als Krimi-Herausgeber beim Suhrkamp Verlag fort.



MÄRZ 2018

Berlin ist eine Metropole in ständigem Wandel. Chaotisch, bunt, zersplittert und vielschichtig. Die Stadt hat kein Zentrum, aber unendliche viele Soziotope, Lebensstile und Mentalitäten. Arm trifft auf Reich, Spießler auf Künstler, Aufsteiger auf Abgestürzte.

Eine junge Frau aus gutbürgerlichem Zuhause endet in der Obdachlosenszene um den Bahnhof Zoo; eine Schießerei zwischen einem Ex-Bullen und einem Kleinganoven endet tödlich; ein Historiker recherchiert ein Verbrechen, dessen Ursprung in den Wirren der Nachkriegsjahre liegt; die zarte Liebesgeschichte zwischen einer Boutiquebesitzerin und einem ehemaligen Kindersoldaten wird durch einen notwendigen Mord gestört – und wer weiß, was es mit der Leiche auf sich hat, die ein Barman in der Kühltruhe einer Absturzkneipe findet ...

In 13 exklusiv für diese Anthologie geschriebenen Originalgeschichten entschlüsselt »Berlin Noir« den Quellcode der Stadt. Das Verbrechen zieht seine blutige Spur vom schicken Dahlem bis in den tiefsten Wedding, vom beschaulichen Alt-Glienicke bis ins bunte Kreuzberg, spürt den blutigen Spuren der Geschichte nach und setzt die Gegenwart als dunkel schimmerndes Kaleidoskop neu zusammen. Eine tiefschwarze Liebeserklärung an eine Stadt, die vor allem eines ist: keine Sekunde langweilig.



Berlin Noir. Herausgegeben von Thomas Wörtche. Mit exklusiven Stories von Rob Alef, Max Annas, Zoë Beck, Katja Bohnet, Ute Cohen, Johannes Groschupf, Kai Hensel, Robert Rescue, Susanne Saygin, Matthias Wittekindt, Ulrich Woelk, Michael Wuliger, Miron Zownir. **Paperback.** März 2018. 320 Seiten. 15,00 Euro (D), 15,40 Euro (A). ISBN 978-3-95988-101-2. **eBook:** 9,99 Euro

Literarisches Städteporträt mit Longsellerpotenzial.

Originalgeschichten etablierter Top-Autor/innen und aufregender Newcomer.

Eine tiefschwarze Liebeserklärung an Berlin.

Ein Muss für Krimifreunde und ein ideales Geschenk für Berlin-Fans.

»Berlin Noir« – so vielfältig wie die Stadt. Unberechenbar, überraschend, tragisch und komisch. Ein substanzieller Baustein der Berlin-Literatur. Aktuell und originell, wie Berlin selbst. – Nach »Paris Noir« der zweite Teil unserer Noir-Reihe.



PIPPA GOLDSCHMIDT

wuchs in London auf und lebt heute in Edinburgh. Sie absolvierte an der University of Glasgow ein Masterstudium in Creative Writing. 2012 gewann die promovierte Astronomin den angesehenen Scottish Book Trust/Creative Scotland New Writers Award.

Ihre Erzählungen, Gedichte und Essays sind in vielen internationalen Publikationen, etwa der New York Times, erschienen. Ihr erster Roman »Weiter als der Himmel« war nominiert für den Dundee International Book Prize, und »Von der Notwendigkeit, den Weltraum zu ordnen« stand auf der Longlist des Frank O'Connor International Short Story Award.

»Scharfsinnige Geschichten, funkelnd wie ein Sternbild bei Nacht, abwechselnd witzig, aufregend und bewegend; erzählt mit Kraft, Geist und sprudelndem Ideenreichtum.«

Wayne Price

MÄRZ 2018

Bertolt Brecht schreibt sein Stück *Das Leben des Galileo* mit Charles Laughton nach den Bombenangriffen auf Hiroshima neu. Albert Einstein versucht, mit dem Verlust seines ersten Kindes zurechtzukommen. Auf einer einsamen Forschungsstation am Südpol leidet ein Wissenschaftler an Liebeskummer. Eine Studentin beginnt eine Affäre mit ihrem verheirateten Professor, und schon bald muss sie die Grundlagen der Astrophysik am eigenen Leib erfahren. Ein sprachgesteuerter Lift nimmt eine Anweisung etwas zu genau ...

Goldschmidts geistreiche, zugängliche und berührende Erzählungen bieten faszinierende Einsichten in die menschliche Natur. Ihre Bandbreite ist so weit wie der Himmel. Sie erzählt vom jüdischen Überleben nach dem Zweiten Weltkrieg, der Rolle von Frauen in der Forschung, von menschlichen Beziehungen, Sex und der immer aktuellen Suche nach Erkenntnis.

Von der surrealen Miniatur bis zur epischen realistischen Erzählung, von historisch bis utopisch zeigt sich Pippa Goldschmidt als versierte, unterhaltsame Autorin, der es gelingt, mit jeder Geschichte neu zu überraschen und zu faszinieren.



Pippa Goldschmidt: Von der Notwendigkeit, den Weltraum zu ordnen. Storys. Aus dem Englischen von Zoë Beck. Originaltitel: *The Need For Better Regulation Of Outer Space*. Hardcover mit Lesebändchen. März 2018. 200 Seiten. 20,00 Euro (D), 20,50 Euro (A). ISBN 978-3-95988-098-5. eBook: 12,99 Euro.

5 |

Eine wichtige Stimme der Gegenwartsliteratur.

Gewinnerin des Creative Scotland New Writers Award.

Autorin ist im März und April auf Lesereise in Deutschland.

»Pippa Goldschmidts Geschichten sind klug und mitfühlend, witzig und bittersüß, erfindungsreich und tief empfunden – eine echte Entdeckung!« *The Independent*

»Die Texte unterhalten auf großartigem Niveau. Es ist, als nasche man beim Lesen vom Baum der Erkenntnis.« *Hauke Harder*, Buchhandlung Almut Schmidt



DAS BUCH Auf einem Marktplatz in Delhi explodiert eine Bombe. Eine der vielen »kleinen« Bomben, die von der Welt kaum beachtet werden – und tötet die Khurana-Brüder. Ihr zwölfjähriger Freund Mansoor überlebt, doch der Bombenanschlag hinterlässt Spuren an Körper und Seele. Jahre später kehrt Mansoor nach kurzem Aufenthalt in den USA nach Delhi zurück, wo er den charismatischen Aktivisten Ayub kennenlernt und seine Suche nach einem Platz im Leben immer radikalere Formen annimmt ...

Mahajan schreibt lebendig, klug, erkenntnisreich und nicht ohne Humor über die Auswirkungen des Terrorismus und eine der wichtigsten Fragen unserer Zeit: Wie werden Menschen zu Terroristen?

»Eines der 25 wichtigsten Bücher der Saison.«
SPIEGEL ONLINE

DER AUTOR Karan Mahajan geboren 1984, wuchs in Delhi auf und lebt in Austin, Texas. Er steht auf Grantas Liste der Best Young American Novelists 2017. »In Gesellschaft kleiner Bomben« stand u. a. auf der Shortlist für den National Book Award 2016.

KARAN MAHAJAN: IN GESELLSCHAFT KLEINER BOMBEN

Roman. Aus dem Englischen von Zoë Beck. Originaltitel: The Association of Small Bombs. **Hardcover** mit Lesebändchen. August 2017. 376 Seiten. 25,00 Euro (D), 25,70 Euro (A). ISBN 978-3-95988-022-0. **eBook:** 15,99 Euro

Der außergewöhnliche Roman, der weltweit für Aufsehen sorgte und zahlreiche Preise gewann, steht auf der Litprom-Bestenliste »Weltempfänger« im Winter 2017/18.



DAS BUCH Er war »das Ungeheuer vom Schwarzwald«: Der Serienmörder Heinrich Pommerenke (1937–2008) versetzte im Jahr 1959 eine ganze Region in Angst und Schrecken und beging eine unvergleichliche Serie von mehr als 60 Überfällen und Morden. Anfang des Jahrtausends besucht die junge Journalistin Billie den Verbrecher mehrfach im Gefängnis, weil sie seine Biografie schreiben möchte. Dabei blickt sie in einen Abgrund, der sie schon bald zu verschlingen droht ...

Die wahre Geschichte einer beispiellosen Verbrechenserie, das Porträt eines Serienmörders und das Psychogramm einer unangepassten jungen Frau – ein auf vielen Ebenen packender Kriminalroman, der das traditionelle True-Crime-Genre einerseits bedient und zugleich auf faszinierende Weise erweitert.

DIE AUTOREN Nico Anfuso, geb. 1969. Ausbildungen u. a. zur Kauffrau für audiovisuelle Medien und Produzentin. Sie arbeitet als Autorin, Interviewerin sowie Produzentin von Filmen und Hörbüchern. Miron Zownir, geboren 1969. Seit Mitte der Siebzigerjahre lebt und arbeitet er als Fotograf, Regisseur, Autor u. a. in Berlin, New York, Los Angeles, London und Moskau.

ZOWNIR & ANFUSO: POMMERENKE

Ein True-Crime-Roman. **Hardcover** mit Lesebändchen. September 2017. 408 Seiten. 23,00 Euro (D), 23,60 Euro (A). ISBN 978-3-95988-023-7. **eBook:** 14,99 Euro.

»Gewalt ist toxisch, der Umgang mit Monstrositäten lebensgefährlich. Zownir & Anfuso erzählen meisterhaft von einer jungen Frau, die sich radikal diesem Risiko aussetzt.« Thomas Wörtche



DAS BUCH Koe schreibt über Außenseiter und Querköpfe, über verlorene Individuen, die sich durch eine in Schiefelage geratene Welt bewegen. Zeitgemäß, einfallsreich, atemberaubend. Es geht um Leidenschaften, Abhängigkeiten, Identität, Sex und (verlorene) Liebe.

Geschichten wie ein Schlag, wie ein Herztreffer, ein Hieb, der den Zentralmuskel des Gefühls für einen kurzen Moment aus dem Takt bringt und wilde, aufregende Wahrheiten offenbart.

»Blitzgescheite und eigenwillige Erzählungen.« *NZZ*

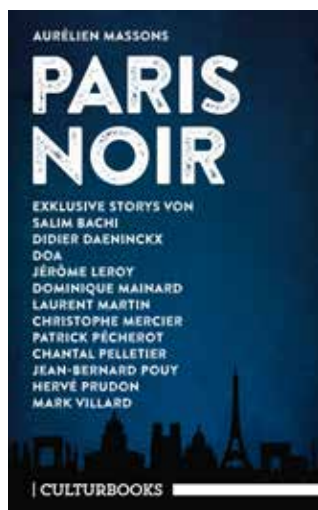
»Zärtlich und cool zugleich ... eine literarische Rebellion.« *NDR2 Kultur*

DIE AUTORIN Amanda Lee Koe lebt in Singapur und New York. Ihr Debüt erhielt 2014 den Singapore Literature Prize for English Fiction, 2016 den Singapore Book Award for Best Fiction und wurde unter die zehn besten englischen Bücher Singapurs der letzten 50 Jahre gewählt.

AMANDA LEE KOE: MINISTERIUM FÜR ÖFFENTLICHE ERREGUNG

Stories. Aus dem Englischen von Zoë Beck. Originaltitel: Ministry of Moral Panic. **Hardcover** mit Lesebändchen. Oktober 2016. 224 Seiten. 22,00 Euro (D), 22,60 Euro (A). ISBN 978-3-95988-018-3. **eBook**: 14,99 Euro

»Der Shootingstar der Literaturszene« (*Cornelia Zetzsche, BR*) stand auf Platz 1 der Litprom-Bestenliste »Weltempfänger« und auf der Shortlist für den internationalen Literaturpreis 2017.



DAS BUCH 12 Kurzgeschichten, 12 Blickwinkel, 12 Stadtviertel – und 12 faszinierende Teile eines größeren Puzzles. Ein spannendes literarisches Städteporträt und eine Entdeckungsreise durch die Kriminalliteratur Frankreichs.

»Paris Noir« führt den Leser mit 12 exklusiven Storys durch die Banlieues und das mittelalterliche Zentrum der Stadt mit seinen gewundenen Gassen, seinen Geistern und den tief in der Geschichte vergrabenen Geheimnissen. Mitten hinein in Kriminalität, Schießereien, verwickelte Affären und zerstörte Träume – denn Paris ist nicht nur die Stadt der Liebe ...

»Die Gespenster der Vergangenheit begegnen den Schrecken der Moderne, das Urwüchsige mischt sich mit dem Intellektuellen.« *SZ*

»Grandios Sammlung ... Literarisch eine Klasse für sich.« Joachim Schneider, *Badische Zeitung*

DER HERAUSGEBER Aurélien Masson, geb. 1975, ist Lektor und war von 2005 bis 2017 Herausgeber von Édition Gallimards legendärer Série Noire.

AURÉLIEN MASSONS PARIS NOIR

12 Geschichten der besten Pariser Noir-Autoren. Übersetzt von Zoë Beck, Jan Karsten, Martin Spieß und Karen Gerwig. **Paperback**. Oktober 2017. 344 Seiten. 15,00 Euro (D), 15,40 Euro (A). ISBN 978-3-95988-024-4. **eBook**: 9,99 Euro

»Eine dermaßen hochkarätige Krimi-Anthologie, dass man beim Lesen schier den Mund aufsperrt und mit den Ohren schlackert! ... Feinster Stoff.« Robert Schekulin, *Hammett-Krimibuchhandlung*

CULTURBOOKS VERLAG

Gärtnerstraße 122 | 20253 Hamburg | Telefon: +49 (0) 40 / 31 10 80 81 | info@culturbooks.de

PROGRAMM, LEKTORAT, VERTRIEB, RECHTE & LIZENZEN

Zoë Beck | zoe.beck@culturbooks.de

Jan Karsten | jan.karsten@culturbooks.de

PRESSE, LESUNGEN

Jan Karsten | presse@culturbooks.de

KORREKTORAT, SATZ, HERSTELLUNG

Dörte Karsten | doerte.karsten@culturbooks.de

Klaus Schöffner | info@culturbooks.de

VERLAGSVERTRETUNG DEUTSCHLAND (außer BW & NRW)

Rudi Deuble | c/o Stroemfeld Verlag | Holzhausenstraße 4 | 60322 Frankfurt | Tel. mobil: 0175 / 203 76 33 |

r.deuble@me.com

VERLAGSVERTRETUNG BADEN-WÜRTTEMBERG

Nicole Grabert | c/o Vertreterbüro Würzburg | Huebergasse 1 | 97070 Würzburg | Tel.: 0931 / 174 05 |

Fax : 0931 / 174 10 | grabert@vertreterbuero-wuerzburg.de

VERLAGSVERTRETUNG NORDRHEIN-WESTFALEN

Raimund Thomas | Velberter Straße 38 | 42489 Wülfrath | Tel.: 02058 / 77 60 09 | Fax : 02058 / 776066 |

raimundthomas@t-online.de

VERLAGSVERTRETUNG ÖSTERREICH

Mag. Helga Schuster | Verlagsvertretungen | Stutterheimstraße 16-18 | 1150 Wien |

Handy/Fax: 0043/676/529 16 39 | helga.b.schuster@gmail.com

AUSLIEFERUNG BUCHHANDEL

GVA | Gemeinsame Verlagsauslieferung Göttingen GmbH & Co. KG | Postfach 2021 | 37010 Göttingen |

Tel.: 0551 / 38 42 00-0 | Telefax: 0551 / 38 42 00-10 | bestellung@gva-verlage.de

Unsere Bücher sind auch über die Barsortimente Umbreit, KNV und LIBRI zu beziehen.

Unser Gesamtprogramm finden Sie auf: www.culturbooks.de

CulturBooks unterstützt die Arbeit der Kurt Wolff Stiftung für eine lebendige unabhängige Verlagsszene.

